

新時點地藝游各界世新

內在票門元一券菜西 三元 月券 女券 月券 角兩票門 (目價)

藝游北南廳由自部北

沈	黑	金	金	于	徐	小	蓮	晚	晚	邱	李	王	老	章
易	娘	小	小	芬	玉	蓮	蓮	香	香	寶	寶	寶	瓜	會
書	娘	小	小	芬	玉	蓮	蓮	香	香	寶	寶	寶	瓜	會
十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一	十一
點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點	點
十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
鐘	鐘	鐘	鐘	鐘	鐘	鐘	鐘	鐘	鐘	鐘	鐘	鐘	鐘	鐘

拉南 大京 大京 大京 拉單 大京 雙女 大梨 技中 雙化 滑二 會名
戲方 鼓韻 鼓韻 鼓韻 戲弦 鼓韻 鼓韻 鼓韻 鼓花 藝西 藝粧 劇簧 唱花

點各影接戲日 班京場劇大 好文請劇第南
鐘兩戲映後夜 作操手拿演准全劇三點十五點七點戲夜

孫劉趙何陳彭周張崔美劉小邱倪李	九雨月學月春詠鑫韻春永長瑞菊長	林田樓明泉芳榮儲玉花慶庚昇卿奎	張周伍劉胡劉霍李蔡瑞牛姚李李陳	長桂月益富永春玉斌瑞德慶玉云大	奎泉華芳生慶祥海奎泰海利龍奎喜
行武全	玉上(雙)	行武全	文滑過	(四)	行武全
(本	堂天(沙)	摩昭油巴	(土進)	陽	昆
公	鐵春台(河)	嶺天關山州			
鷄					

聘	由	特	自
(情鐘)	(雲紅)	(媚楚)	
林醉十龍張相自	鳳翠花惠陳紅金	娟里素由妙寶	再翠琴琴
娟情紅第蘭妃花珍	珠刺香娥戲琴琴		
唱會大花名			

曲申社蘭新樓層三部北

新小王	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒
林春唐	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒
包荷繡	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒
施金軒	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒
施金軒	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒
施金軒	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒	施金軒

英蘭雪	如品吳	冷西費	蘇古裝	蘇古裝	蘇古裝
蘇女	蘇女	蘇女	蘇女	蘇女	蘇女
蘇女	蘇女	蘇女	蘇女	蘇女	蘇女
蘇女	蘇女	蘇女	蘇女	蘇女	蘇女
蘇女	蘇女	蘇女	蘇女	蘇女	蘇女
蘇女	蘇女	蘇女	蘇女	蘇女	蘇女

新世界

本館開設上海新世界北部沿西藏路

編輯部 天南佛徒 電話五百十七號

共公部南	共公部北	房賬總
央中話電	央中話電	央中話電
九四五四	五五四四	六四八五

場劇三第層二部南

(笙桂筱)	文戲	四明	三點至七點
蘇事時	奇悟莫	術魔西歐	捉女
蘇事時	奇悟莫	術魔西歐	捉女
蘇事時	奇悟莫	術魔西歐	捉女
蘇事時	奇悟莫	術魔西歐	捉女
蘇事時	奇悟莫	術魔西歐	捉女

天洞小	社茶女	待招子女
天洞小	社茶女	待招子女
天洞小	社茶女	待招子女
天洞小	社茶女	待招子女
天洞小	社茶女	待招子女
天洞小	社茶女	待招子女

洋平太

行料物車汽
本行專售各種汽車零件及修理業務
地址：上海南京路

吳玉孫

王新後

招登廣告
本報為擴大宣傳起見，特設招登廣告一欄，歡迎各界人士踴躍參加。

請特別注意

本世界自由廳內京
津大鼓名家之多可
稱獨步如黑姑娘與
小蘭姑等久已名
聞全國所歡迎者
又添聘南北名京
大鼓金小香金小
蘭兩名日夜加入
大鼓班內依次獻藝
誠可謂錦上添花
極一時之盛焉倘祈
賞鑒家齊來共聆妙
音是幸

鼓大韻京名馳北南聘特

香小金 蘭小金
牌戲廳由自看請月戲夜日

社菜西利有
社菜中達大
魚面人看請

注意 本世界連日所排財神大
會頗承各界讚賞茲因天氣炎熱
祇得暫停特將南北兩部裝全風
扇邀齊名花大會唱及各種遊藝
每日夜准排拿手好戲添聘著名
絲竹會一班在北部公園依次雅
奏以娛來賓當此盛夏之際同來
乘涼消夏最為相宜務祈 惠臨
欣賞是幸
●又每夜十二時半在北部開放(鐵樹開
花)(松鼠偷葡萄)(五色紫藤花)一路
開去大有可觀

集雅裳霓
家籍滑子女名著請特
(笙)(桂)(張)
夜(唱)六元(客)初
和(歌)元七(連)初
娘殺生連凌



影花屋南
戲園頂部
長片 黨虎惡
演連登
演連登
演連登
演連登
演連登
演連登

敝社因承 諸名流之贊助特贈長券均請由新
世界南北部之正門入內前經奉佈諒邀 公鑒
惟望時賜佳文以光本報尤爲感盼再 各界如
寄稿件之函務請書明交新世界報社編輯部收
啟切弗書社友個人之名庶不致延擱而蹈遺失
之歎是所切禱 又敝社定於每日午後三五點
鐘以內按件代贈遊券過時不候特此奉佈
佛子夢吟謹啓

任何部分在地球之上。總不要像個人類着與颶天動地的狂風。在地球上。不使地球上白自地多一個廢人。所以我們為將來努力於社會預備起見。那末當求學的時候。應該奮力求智識。智識雖無止境。但是不可因為求之不盡。就因噎廢食。當抱着一個愈多愈妙的主旨。智識雖是重要。却身體也不能不注意。若使智識雖豐富。然而身體不強健。因此常常多病。或因此智識。請問智識求之何用呢？反而言之。若使身體強健。然而智識缺乏。那末不啻一相漢莽夫。與野蠻民族無異。危險實甚。所以一般學者當倡智育體育。應該協同並進。不可偏廢。就是這個意思。至於德育。則與智育有關。故我不另外提出再說。在求學時代。能得奮力照此做去。到了立憲時代。不特無以謀生。就是在謀生之時。仍應繼續照的做下去。要知智育和體育。沒有滿足的時候。除非到了最後一口氣。那才停止不做。我說到此。我想一定有人懷疑。時我們以謀生而工作的空暇時間中。到那裡去求智育體育呢？我想這一層。在旁的地方果真十分憂慮。但是在上海不妨。諸君可知道。新世界就是供我們求智育體育的。唯一機關呀！恐諸君都不深信。我再來分析解釋。供京劇。說書呀。新戲呀。大鼓呀。……都是告我們歷史上的智識。刻術呀。戲法呀。都是告我們科學上的智識。跑驢呀。大力鐘呀。……都是借我們智體育的機會。照此說來。舊學界豈不是一所供我們求智育體育的地方嗎？

▲水景 (周岸鵬)
距今十餘年時。詩余猶飽飢。人違某山莊怪事。予聞之。驚心。維時正屆清明前後。微晝。累旬日不放晴。極天南北慘淡色。正古人所謂路上行魂也。但見四郊之外。紙灰生飛舞墳前。麥飯盈盞。供張闐聲。急兮魂不返。鵲血碧兮。

記者昨經重慶路。見陝餘里某姓宅。於門外牆角上。書字一行云。此處不可小便。其左偏又另有一指針。

白克路某學校。前晚九時許。學
正在翻譯之際。陡有某號高宿舍
窗口。塞入西文書二冊。適爲某
所視。急出而巡視。偏覺不待置
之人。翌晨京之校長監查等。查
多時。亦不得其故。衆咸訝爲奇
。聞現在分道乞解。以顯其
探手段云。故錄之以供閱者一樂

諸 著

光陰很快。今天又是六月朔大了吳門俗傳謂。六月六是狗遛浴的日子。取以這天凡是人家養着的狗子。都要把他放在水裏洗刷一下。以這天狗子遛子浴。以後身上便不發生癩子的。其實不過是一種無

金小簫南方產。習京韻大鼓。升入室。蓋天資聰穎。有以使之然者。○廿餘年華。花月風韻。嘖吐稱者。大有人在。且性靜幽幽。有大家風範。誠戲界界不可多得之人才。○前奏藝于大世界。與乃姊小蘭。偕以玉堂春烏龍院得名海上。文如張公。公都改應。春秋夢。湘公梅館主彭恕道諸子。咸贊賞之。且不

●晚香玉 (吟笑)

暑氣蒸鬱。好風不來。獨處斗室。汗透輕衣。是以晚間無聊。恒作新世界遊。藉暢精神。娛適性情。亦一衛生之道也。新世界爲海上唯一遊樂場。南腔北調。充斥其中。然全則有一定之趨向。舍餘大鼓新劇外。其他皆浪然置之。余于梨花大鼓中。獨賞譚德玉。香玉身材纖瘦。姿得更。修短合度。眉如新月。眼似秋水。摻摻玉手。嫋嫋柳腰。大有顛傾城再顧傾國之慨。歌喉宛轉。如鶯出谷。珠圓玉潤。聲響如雷。字正腔圓。無怪台下彩聲如雷。入。香玉之價值。可以見矣。此種筆花頭日上。前程未可限量。香玉軌平

花柳症善後之要藥
功用主治均詳仿單

上海南京路親仁里口
粹華製藥廠發行總
每瓶售洋六角

延澤醫院

專治花柳毒門
(無論一搦男女)下體
生諸惡疾
白帶白濁
陰門接納
均用新藥
射常可出
斷當白出
射常可出
五寶至十
重故病以
康而貧病
萬民路五
萬民路五
院長趙德
院址
公所
學士



鼓大韻京

香小金*蘭小金

●廣州竹枝詞十五首

三分打扮十分嬌。九二蓮船步步搖。
懷鏡手中時掠鬢。人前故意賣風騷。

按此亦天台台中特別之現象也。此等婦女。隨身所帶法寶。如小梳。懷鏡。撲粉包。及粉瓶。樣樣俱全。每在廣衆場中。時而取出懷鏡。照照面孔。一雙秋波。對鏡還要幾輪幾輪。將

● 唯水山房聯語

炎炎以夏。客寓苦寂。偶檢舊篋。得古今聯語若干則。或爲目見。爲耳聞。或雜書之。以公同好。作聯難。作輓聯尤難。而以女子輓聯更難。某女史自撰輓聯云。別良人去矣。大丈夫何患無妻。

○某甲客死在外。其妻輓以聯曰。
撒手復何悲。數十年貧病交加。

里翁姑待殯。因君累我死猶難。
二聯字字傷心。語語沉痛。讀之
人凄然。湘鄉曾文正。亦工輓聯。
其弟國華。三河殉難後。公輓之云。
歸去來兮。夜月樓臺花影。空。

●新問答
(江夏樹石)

問 納涼最適當的地方，是什麼在。

答 新世界之小公園。

問 用女子招待的品茗地點在何處。

答 新世界之小洞天。

問 南北遊藝雜呈，至人目不暇給。

答 新世界之小洞天。

他們一共在上三層樓上。一聲一
的暗暗指着痛罵。這人都是要哭
呀。我卻很過意不去。忽然回轉

來。見一個人探頭探腦的張望。初還疑着收碗聽見我們說話。却得出神。我總地見着他。陡然想一件事來。因為此人。是一家菜裏的出堂。有一天他送菜來。眼

問起我房子在什麼地方。那三層樓上。三個失主又是何等樣人。我都不說不出來了。

(完)

社會小說 紙粉現形記 (一百卅)
(翁小聚著)

第十三回 馮秋影貪財設計 柳春生竊玉逢仇

襄理社務 專輯 凌錫侯
襄理社務 專編 沈盈良

(二) 編輯兼會計 許紅笙
收發兼庶務 崔泉生
社外撰述諸公不及詳載

○生就天然風景好。藉消

買着銅鈿二千八。 嫂婢頭上

耳不暇聞。是何處。

得没人？不甘的向高士亭走去。

卷之八

三十一